

Décoder l'information en bibliothèque

Sandra Maistrello et Claudine Follonier

Résumé

Les bibliothèques scolaires vaudoises offrent aux élèves des animations pédagogiques pour leur permettre de développer leur sens critique face la masse d'informations qui leur parvient quotidiennement.

Bien qu'ils soient régulièrement sensibilisés à cette thématique, les élèves ne prennent souvent pas le temps d'analyser le contenu de l'information avant de la partager sur les réseaux sociaux. Cette insouciance et crédulité profitent aux initiateurs de *fake news*.

Les bibliothèques scolaires vaudoises s'allient avec les enseignants pour combattre le fléau de la désinformation en mettant en place des animations pédagogiques de qualité sur cette thématique.

Mots-clés

information, bibliothèque scolaire, analyse des sources, éducation aux médias, animation pédagogique

⇒ *Titel, Lead und Schlüsselwörter auf Deutsch am Schluss des Artikels*

⇒ *Titolo, riassunto e parole chiave in italiano alla fine dell'articolo*

Auteurs

Sandra Maistrello, Direction pédagogique du canton de Vaud (DGEO), Rue de la Barre 8, 1014 Lausanne
sandra.maistrello@vd.ch

Claudine Follonier, Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne, 1015 Lausanne-Dorigny,
coordbs@bcu.unil.ch

Décoder l'information en bibliothèque

Sandra Maistrello et Claudine Follonier

Un brin de contexte : les bibliothèques scolaires vaudoises

Le canton de Vaud décompte actuellement plus de 70 bibliothèques scolaires. L'accès des élèves à ces structures est une mesure de promotion de la lecture souhaitée par le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) du canton de Vaud. Participant au projet global de formation de l'élève via la mise en œuvre d'une politique documentaire et d'un programme d'animations pédagogiques, il n'est plus à prouver que les bibliothèques scolaires sont un soutien précieux à l'enseignement.

En effet, en 2007, sur demande de la DGEO, un groupe de travail a produit des *Recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires* dans lesquelles figurent les éléments essentiels pour la création et la gestion d'une bibliothèque scolaire, ainsi que pour définir sa mission et son rôle dans le dispositif pédagogique. En 2017, ce document a été mis à jour et stipule que chaque classe devrait bénéficier de cinq périodes d'animation par année.

Le cœur de la mission : les animations pédagogiques

Les animations pédagogiques ont une place de choix parmi les prestations offertes par les bibliothécaires scolaires. Pour garantir la qualité de ces prestations, les bibliothécaires suivent le Certificat of Advanced Studies (CAS) de « Bibliothécaire en milieu scolaire » proposé par la Haute Ecole Pédagogique Vaud (HEP Vaud). En 2019, 8'885 périodes d'animation ont été réalisées par les professionnel-le-s du réseau. Ces animations, toujours en adéquation avec le plan d'études romand (PER), permettent aux élèves de découvrir de manière ludique les outils de recherche et d'analyse méthodologique de l'information, tout en ayant accès à une offre littéraire variée et attractive.

Ces animations permettent également de travailler certains objectifs concernant les MITIC (Médias, Images, Technologies et l'Information et de la Communication), par la recherche et l'utilisation adéquate de ressources numériques. L'éducation aux médias aide les élèves à devenir plus conscients et surtout plus critiques dans leur consommation et production d'information en tous genres.

Semaine des médias

Bien que l'éducation aux médias fasse partie du Plan d'étude romand (PER), elle n'est pas présente dans la grille horaire des élèves. Afin de favoriser l'éducation aux médias et à l'image, la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP)¹ a mis sur pieds la Semaine des médias en 2004. Dans ce cadre, la CIIP propose des ateliers clef en main qui permettent d'aborder le fonctionnement des médias dans les écoles, et ce avec tous les degrés de scolarité.

Sous l'égide de la BCUL et en étroite collaboration avec la CIIP, un groupe de bibliothécaires scolaires vaudoises a conçu, pour la semaine des médias 2019, trois animations pédagogiques sur le sujet. Une d'entre elles s'intitule « Qu'est-ce qu'une information ? » et fait l'objet de cet article.

Quels objectifs ?

Elle s'adresse à des élèves de la 9^{ème} à la 11^{ème} Harmos. Les bibliothécaires et les enseignants conduisent les élèves à décrypter des écrits, images et vidéos de manière ludique, le tout en affûtant leur sens critique. Comprendre le sens d'un message nécessite en effet des connaissances et des outils d'analyse spécifiques qui sont loin d'être intuitifs. Les bibliothécaires, en tant que spécialistes de l'information, peuvent offrir des bases solides qui permettront d'aborder des thèmes plus pointus par la suite, via d'autres animations.

Comment ça se passe ?

En 60 minutes, le/la bibliothécaire, en collaboration avec l'enseignant-e, invite les élèves à appréhender la notion d'information de diverses manières. Il/elle introduit le sujet en posant quelques questions générales

¹ <https://www.ciip.ch/>

sur l'information, puis il/elle constitue ensuite les groupes au hasard en distribuant des morceaux de différentes unes de journaux. La reconstitution des articles permet de former des groupes qui vont travailler de manière autonome durant le reste de l'animation.

Proposée sous la forme d'un kit, cette animation se décline en quatre ateliers indépendants, auxquels tous les groupes participent à tour de rôle. Chaque atelier de 10 minutes aborde la question de l'information avec des médias différents (vidéos, bandes dessinées, articles de presse, de blogs, photographies, etc.), apportant une facette différente de cette thématique.

Atelier 1 : Après le visionnage d'une vidéo « c'est quoi une information ? »² tirée de la série « les clés des médias », les élèves répondent à des questions en lien avec le court-métrage. Cet exercice leur permet de mieux cerner la différence entre les informations, les potins ou les anecdotes.

Atelier 2 : Les élèves reçoivent des cases de bandes dessinées qui illustrent différents types d'informations, auxquelles ils doivent associer la légende correcte. Ces légendes permettent aux élèves d'acquérir ou de consolider les différents termes qui caractérisent une information (rumeur, avis, information indirecte, etc.).

Atelier 3 : Trier le bon grain de l'ivraie, principalement sur internet, n'est évident pour personne. Confrontés à trois articles qui traitent d'un même sujet (l'influence sur la santé d'une boisson énergétique très prise des jeunes), les élèves doivent trouver les critères qui permettent d'évaluer la fiabilité de la source. Pour y parvenir, le/la bibliothécaire les pousse à s'interroger sur l'origine de chacun des articles. La présence ou non de la mention de l'auteur fait partie, par exemple, des critères mentionnés.

Atelier 4 : Face à une image décontextualisée, les élèves s'interrogent sur son contexte et sur sa crédibilité. En partant d'un exercice de description, ils essaient de dénicher les indices qui leur permettent d'imaginer une légende descriptive. Les photographies proposées, dont une seule sera analysée par groupe, ont été choisies avec soin : elles contiennent toujours un élément hors du commun qui crée le doute sur leur authenticité, suscitant ainsi le débat. Cette discussion a pour objectif de montrer, par l'exemple, l'importance de la légende et de la source de l'image.

Au moment de la conclusion, le/la bibliothécaire rassemble tous les groupes pour une discussion collective. Il/Elle s'assure ainsi que les notions ont été comprises. Ces bases posées, la thématique pourra être approfondie dans de nouvelles animations ou en classe avec l'enseignant-e.

Les informations de base, c'est la base de l'information !

Pour reconnaître les concepts d'information, de source, de fiabilité, il est nécessaire de bien les appréhender. Les ateliers 1 et 2 ont pour objectif de donner un vocabulaire commun pour l'analyse.

Dans les ateliers 3 et 4, plus exigeants, on constate que les élèves sont souvent séduits par la facilité, et se font régulièrement piéger. Par exemple, sortie de son contexte, une photo de chiens de traineau qui marchent sur l'eau sera aussitôt classée comme une image truquée³. Or, celle-ci est authentique : lorsque la glace fond, sur les côtes du Groenland, une fine couche d'eau apparaît sur la surface de la banquise. La légende de l'image, ôtée pour l'exercice, montre ainsi toute son importance. Le temps de la vérification et de la réflexion permet de chercher une explication plausible à ce phénomène.

Cette animation pose ainsi les fondements pour appréhender de manière plus sereine d'autres animations sur les médias qui traiteraient de sujet plus précis, tels que les fake news. La question de la désinformation nécessite, en effet, plusieurs séquences pédagogiques pour être assimilée.

L'animation « Qu'est-ce qu'une information » sera présentée au forum lecture le 27 août 2021 en présence d'une des bibliothécaires qui réalisent cette animation.

² <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/cest-quoi-une-information>, vu le 08.03.2020

³ <https://twitter.com/SteffenMalskaer/status/1147112022330499072>, vue le 18.05.2020

Auteures

Sandra Maistrello a obtenu un brevet d'enseignante primaire à l'École Normale de Lausanne et un Master en psychologie (Université de Lausanne).

Depuis 19 ans, elle enseigne à des élèves de primaire et parallèlement, depuis le 1^{er} août 2015, elle est collaboratrice pédagogique à la Direction pédagogique (DP) de la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) où elle est répondante, entre autres, des bibliothèques scolaires du point de vue pédagogique.

Claudine Follonier a obtenu un Master en Histoire et esthétique du cinéma (Université de Lausanne), un MAS en Archivistique, bibliothéconomie et science de l'information (Universités de Berne et de Lausanne) et un CAS de bibliothécaire en milieu scolaire (HEP Vaud).

Elle a, durant trois ans, travaillé sur le terrain comme responsable d'une bibliothèque scolaire. Depuis le 1^{er} septembre 2019, elle est adjointe à la Coordination des bibliothèques scolaires de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL).

Cet article a été publié dans le numéro 2/2020 de forumlecture.ch

Entschlüsselung von Information in der Bibliothek

Sandra Maistrello und Claudine Follonier

Abstract

Die Schulbibliotheken des Kantons Waadt bieten den Schülerinnen und Schülern pädagogische Aktivitäten an, die dazu beitragen sollen, ihre Kritikfähigkeit gegenüber der Informationsflut zu entwickeln, der sie täglich ausgesetzt sind.

Obwohl sie regelmässig für dieses Thema sensibilisiert werden, nehmen sich die Schülerinnen und Schüler oft nicht die Zeit, den Inhalt der Informationen genauer anzusehen, bevor sie ihn in den sozialen Netzwerken teilen. Von dieser Sorglosigkeit und Leichtgläubigkeit profitieren die Verbreiter von Fake News. Die Schulbibliotheken des Kantons Waadt arbeiten mit den Lehrpersonen zusammen, um die Schülerinnen und Schüler mit gezielten pädagogischen Aktivitäten auf diese Gefahren aufmerksam zu machen.

Schlüsselwörter

Information, Schulbibliothek, Quellenanalyse, Medienpädagogik, pädagogische Aktivität

Dieser Beitrag wurde in der Nummer 2/2020 von leseforum.ch veröffentlicht.

Decodifica delle informazioni della biblioteca

Sandra Maistrello e Claudine Follonier

Riassunto

Le biblioteche scolastiche del Canton Vaud offrono attività educative per consentire agli allievi di sviluppare il loro senso critico di fronte alla massa di informazioni che li raggiunge quotidianamente.

Sebbene vengano regolarmente sensibilizzati su questa tematica, gli allievi spesso non si prendono il tempo di analizzare il contenuto dell'informazione prima di condividerla sui social network. Questa noncuranza e credulità avvantaggia i promotori di fake news.

Le biblioteche scolastiche del Canton Vaud collaborano con gli insegnanti per combattere il flagello della disinformazione, organizzando attività educative di qualità su questa tematica.

Parole chiave

informazioni, biblioteca scolastica, analisi delle fonti, educazione ai media, animazione pedagogica

Questo articolo è stato pubblicato nel numero 2/2020 di forumlettura.ch